

➡ Ihrer gütigen Beachtung ganz besonders empfohlen! ➡

Special-Offerte über Chrysanthemum indicum

VON
Pape & Bergmann,
Quedlinburg.

Die Cultur der *Chrysanthemum indicum* in seinen mannigfaltigsten Formen und Farben, gefüllt und einfach, bildet eine Haupt-specialität unseres Geschäfts.

Unsere nachstehend aufgeführte Collection enthält nur die schönsten culturwürdigsten Sorten, aus den besten englischen, französischen und amerikanischen Sammlungen, welche für unsere deutschen Verhältnisse am besten geeignet sind, wesshalb wir dieselben auf das Angenehmste empfehlen.

Sämmtliche Pflanzen stehen einzeln in kleinen Töpfen und kommen mit Topfballen zum Versandt.

Japanesische Arten.

Von allen Klassen ist diese entschieden die interessanteste und reichhaltigste. Die Blüten dieser Gruppe sind mit wenigen Ausnahmen gross, theilweise sehr gross, die Blumenblätter zeigen die bizarrsten Formen, als gedreht, geflocht und gelockt, nach Innen und nach Aussen gebogen. Zu Binderei und Topfcultur gleich werthvoll.

1. **Mons. Crousse**, dunkelcorallenroth, reichblühend, gedrungener Wuchs.
2. **Japonicum striatum**, weiss mit carmoisin gestreift.
3. **Tokio**, leuchtend carmoisin, kräftiger gedrungener Wuchs.
4. **Frizon**, rein canariengelb, Petalen lang, reichblühend.
5. **La Nymphe**, pfirsichfarben, wächst gedrungen.
6. **James Salter**, lilafarbig, Blumenblätter gerade, an der Spitze gedreht, sehr schön.
7. **Bismarck**, orange, hellgelb schattirt, sehr grossblumig.
8. **L'île des plaisirs**, hellgelb mit carmoisin, grossblumig, reichblühend.
9. **Mons. Delaux**, dunkelcarmoisin, Rückseite goldig, Blütenblätter gedreht, grossblumig.
10. **Roseum superbum** (Syn.: **Souvenir de Haarlem**), fleischfarbig, Rückseite orange, grossblumig.
11. **Ornaments**, carmoisin, Rückseite gelb, reichblühend.
12. **Pelican**, rahmweisse, Blume gross, gekräuselt.
- * 13. **Été Fleuri**, weiss in rosa übergehend, Blume rund, reichblühend.
14. **Connie Bedford**, lila, grossblumig.
- * 15. **A Vilette des Prunes**, fleischfarben in zartrosa übergehend, grossblumig, reichblühend.
- * 16. **Mrs. J. R. Pitcher**, weiss, rosa angehaucht, leicht gebogen, sehr schön.
- * 17. **Mrs. Burrell**, hellgelb mit gelber Mitte, grossblumig, niedrig, sehr gut.
- * 18. **Dr. Macary**, rosa, grossblumig. Sehr gut zu Formpflanzen.
- * 19. **La Vierge**, rein weiss, niedrig.
- * 20. **Simon Delaux**, carmoisinroth, grossblumig.
- * 21. **Fleur d'été**, violettrosa mit weiss, Anflug, schön.
- * 22. **Belle rose**, chamoisrosa, reichblühend.
- * 23. **Mad. Castex Desgrange**, rein weiss, grossblumig, ausgezeichnete Schnittblume.
24. **Triomphe du Nord**, kupferroth bronzirt, sehr gross.
25. **Gloire de Toulouse**, rosa, schön.
26. **Album striatum** (Syn.: **striatum**), weiss mit violett gestreift.
29. **Bouquet fait** (Syn.: **M. Planchenau**), rosa, mittlere Grösse. Gute Ausstellungsblume.
- * 30. **Elaine** (Syn.: **Mrs. Marsham, white Aigle**), rein weiss, ausgezeichnete Schnittblume.
31. **Fair Maid of Guernsey**, rein weiss, Blume sehr haltbar.
33. **Mons. Henry Jacotot**, silberweiss, rosa angehaucht.
34. **Lady Selborne**, rein weiss.
35. **Moonlight**, weiss, Petalen theilweise gedreht.
36. **Père Delaux**, dunkelsammetroth, grossblumig.
37. **Peter the Great**, citronengelb, sehr gut.
39. **Soleil levant** (Syn.: **L'Infant d'Espagne**), rein gelb, grossblumig lange Petalen.
40. **Salmoneum plenum**, rosiges lachsroth.
42. **Constance**, kupferroth, Rückseite goldig.
43. **Diamond**, braungelb mit orange, sehr schön.
44. **Bendemeer**, schön rosa, am Grunde gelblichweiss.

Kugelförmige, einwärtsgebogene Arten.

In dieser Klasse sind grösstentheils reine Farben vorherrschend. Die Blumen sind mittelgross bis gross. Für Binderei empfehlenswerth.

76. **Camelliaeflora**, rein weiss, mittelgross, sehr gut zur Binderei.
77. **Venus**, rosafarbig, sehr regelmässige Blume.
78. **Empress of India** (Syn.: **White Queen, Mrs. Cunningham, Lady St. Clair, Snowball**), rein weiss, sehr schöne Blume, äusserst dankbar blühend und vorzüglich zur Binderei.
79. **Golden Empress of India**, primelgelb, sehr dankbar.
- * 80. **Aureum multiflorum**, leuchtend gelb, sehr reichblühend.
81. **Album grandiflorum**, rein weiss, grossblumig.
- * 82. **Beverley white**, cremeweiss, zuweilen gestreift, sehr schön.
- * 83. **golden**, hellcanariengelb, Blume mittelgross.
- * 84. **Guernsey Nugget**, primelgelb, grossblumig. Gut zu Formpflanzen.
85. **Jardin des plantes**, goldorange, grossblumig.
86. **Lady Hardinge**, fein schieferviolett, grossblumig, gute Schnittblume.
- * 87. **Lord Wolsley**, braunviolet, grossblumig.

88. **Mr. George Glenny**, schwefelgelb, reichblühend.
89. **Mrs. George Rundle** (Syn.: **Mrs. George Parnell**), rein weiss, Blume mittelgross, ausgezeichnete Sorte für Marktcultur und Formpflanzen.
- * 90. **Mrs. W. Shipman**, orange, kupferfarbig überzogen.
- * 91. **Prince Alfred**, rosacarmin, purpurschattirt, grossblumig.
- * 92. **Refulgens**, purpur, sehr gut.
93. **Bronce jardin des plantes**, broncefarbig.
94. **Lady Matheson**, rosa und weiss.
95. **Gloria Mundi**, goldgelb, grossblumig, gut zu Formpflanzen.
96. **Mrs. Dixon** (Syn.: **Mr. George Glenny golden**), Prachtvoll goldgelb, ausgezeichnete Marktpflanze, sehr reichblühend.

Auswärtsgebogene (zurückgekrümmte) Arten.

Die Blüten dieser Gattung sind theils sternförmig oder strahlenartig nach aussen gebogen. Blumen sind gross und mittelgross, für Bindewecke sehr zu empfehlen.

120. **Golden Christine**, chamois auf goldgelb, sehr gute Varietät.
121. **Julia Lagravère**, dunkelpurpur, sehr gut zur Topfcultur.
- * 122. **Gustav Wernig** (Syn.: **Golden Mad. C. Desgranges**), hellgelb, ausgezeichnete Sorte zum Schneiden.
123. **Jewess**, kupferroth, gelb gerandet, grossblumig, niedrig.
124. **White Christine**, rein weiss, grossblumig.
125. **Boule de neige**, rein weiss, sehr reichblühend.
126. **Soeur Melanie**, rein weiss, beste zur Binderei, sehr reichblühend, Blume mittelgross, halbhoch.
- * 127. **Yellow bedder**, rein gelb, äusserst reich- und frühblühend, Blume mittelgross, Wuchs niedrig, zur Topf- und Massencultur sehr zu empfehlen.
128. **Alfonso**, braunroth mit gelb, reichblühend, niedrig.
129. **Cullingfordi**, leuchtend dunkelroth, gute Ausstellungsblume.
131. **Hermine**, rosa-carmin, Blume mittelgross, Wuchs niedrig. Zur Binderei, Topf- und Massencultur sehr geeignet. Diese Sorte wurde gelegentlich der grossen Chrysanthemum-Ausstellung in Leipzig im November 1890 mit dem ersten Preise ausgezeichnet.

Pompon-Arten.

Die Blumen dieser Gattung eignen sich ganz vorzüglich zur Binderei, da dieselben grösstentheils nur mittelgross oder klein sind. Die Sorten dieser Klasse sind aber auch ganz besonders zur Topfcultur zu empfehlen, der Wuchs derselben ist meist niedrig und robust.

150. **Sulphurea**, schwefelgelb, reichblühend, mittelgross.
- * 151. **White Trevenna**, weiss, mittelgross, Wuchs niedrig.
- * 152. **Pierre Verfel**, orange-gelb.
- * 153. **Petite Marie**, rein weiss, schön gefüllt, niedrig, extra.
- * 154. **St. Marie**, rein weiss, mittelgross.
- * 155. **Blushing Bride**, hellrosa.
- * 156. **Fred Pale**, braunroth, reichblühend, Wuchs niedrig.
- * 157. **L'ami Conderehet**, hellgelb, reichblühend, niedrig.
- * 158. **Précocité**.
159. **Blanche Colombe**, weiss mit rötlichem Anflug, mittelgross.
160. **Rosine**, blassrosa.
161. **Snowdrop**, rein weiss.
162. **Black Douglas**, glänzend dunkelsammetbraun, grossblumig.
- * 163. **Alice Butcher**, tief orangeroth, reichblühend, niedrig, extra.
- * 164. **Rubra perfecta**, dunkelcarmoisin, extra.
- * 165. **Scarlet Gem**, scharlachroth.
- * 166. **Torreador**, bronzeroth.
- * 167. **Rose Travenna**, hellrosa, sehr reichblühend.

Anemonenblüthige Arten.

Die Blumen dieser Gruppe sind besonders zu Schaustellungen zu verwenden, da sie bei entsprechender Cultur wahrhaft riesige Dimensionen annehmen.

180. **Lady Margaret**, rein weiss, sehr grossblumig, eine prachtvolle Varietät.
181. **King of the Anemones**, carmoisin-purpur, grossblumig.
- * 182. **Soeur Dorothee Soeuille**, zartrosa, grossblumig.
183. **Sunflower** (Syn.: **Marguerite de York**), schwefelgelb, grossblumig.
184. **Firefly**, leuchtend scharlachroth, niedrig, reichblühend.
185. **Reine des Alveoles**, rosafarbig, sehr schön, auch zur Binderei geeignet.
186. **King of Crimsons**, glänzend blutbraun, sehr schön, grossblumig.
187. **Bijou**, rosa-purpur, grosse Petalen.
189. **King of Crimsons**, tief blutroth, schön.

Einfache Arten.

Die einfachen Chrysanthemum verdienen in grösstem Maasse cultivirt und verbreitet zu werden, ihre Blumen sind unschätzbar zur Binderei und bedeutend schöner als die Margueriten, weshalb wir auch diese Klasse nicht genug empfehlen können.

200. **Bronze Beauty**, hellbronzefarben, grossblumig.
 201. **Admiral Sir T. Symonds**, dunkelgoldgelb, sehr dankbar blühend. (In Möller's Deutsch. Gärtnerzeitung Nr. 38, 1890, ganz besonders empfohlen.)
 202. **Patience**, lila in weiss übergehend, sehr dankbar blühend.
 203. **Mrs. Reuthe**, lila, rosa angehaucht.
 204. **Mrs. Francis Ricardo**, rein weiss, Blumen freistehend.
 205. **Mrs. Langstry**, rosenroth, nach dem Grunde hin in silberweiss übergehend, sehr wohlriechend.
 206. **Phyllis**, orange, carminroth gefleckt und gestreift.
 207. **Peter Henderson**, leuchtend gelb, sehr schöne Blume.
 208. **Mrs. Cordery**, fleischfarbig auf weissem Grunde.
 209. **Exquisite**, hellrosa mit weiss, japanische Form.
 210. **Delicate**, gelblichweiss, gedrehte Petalen.
 211. **Canary**, canariengelb, sehr schöne Blume.
 212. **John W. Chambers**, rein goldgelb, grosse Petalen.
 213. **Pure Gold**, rein goldgelb, reichblühend.
 215. **Eucharis**, rahmweiss.
 216. **Freedom**, rubinroth, grossblumig.
 217. **Obadiah**, rosalila auf weissem Grunde, reichblühend, niedrig.
 218. **Paul Clifford**, zartrosa in weiss übergehend.
 219. **Professor Fawcett**, citronengelb, sehr schön.
 221. **Mrs. W. Wood**, schneeweiss, grossblumig, spät.

Preise obiger Collectionen.

Nach Wahl des Bestellers (aus allen Klassen):

100 Stück in 100 Sorten mit Namen	Mk. 25.—
50 " " 50 " " "	13.—
25 " " 25 " " "	7.—
10 " " 10 " " "	3.—
Nach unserer Wahl (aus allen Klassen):	
100 Stück in 100 Sorten mit Namen	Mk. 15.—
50 " " 50 " " "	8.—
25 " " 25 " " "	4,50
10 " " 10 " " "	2.—

Sorten zu Massenculturen.

deren Blumen sich hauptsächlich in der Binderei verwenden lassen.
 Preise gelten für abgehärtete Stecklingspflanzen.

- Soeur Melanie**, rein weiss, sehr reichblühend, Blume mittelgross, sehr reichblühend. 100 St. Mk. 3.—.
Camelliaeflora, rein weiss, Blume mittelgross. 100 St. Mk. 4.—.
Elaine, rein weiss, zur Japan-Klasse gehörig, eine der schönsten und empfehlenswerthesten zur Binderei, extra. 100 St. Mk. 10.—. (Mit Topfballen.)
Hermine, rosa-carmin, Blume mittelgross, Wuchs niedrig, für Binderei und zur Topfcultur gleich werthvoll. Erhielt auf der Leipziger Chrysanthemum-Ausstellung den ersten Preis. 100 St. Mk. 10.—. (Mit Topfballen.)

Neuzüchtungen.

Mit nachstehendem kleinen Sortiment bringen wir eine Auswahl derjenigen Neuheiten, welche hier bereits erprobt und für unsere deutschen Verhältnisse wirklich zu empfehlen sind.

45. **Avalanche**, Jap. Rein weiss, Blumen von colossaler Grösse und überraschender Schönheit: ist eine der besten Einführungen der letzten Jahre. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse. Ausstellungsblume.
 46. **Mrs. Beale**, (Syn.: Lady T. Lawrence.) Jap. Rein weiss, ungeheuer grossblumig, Ausstellungsblume. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse.
 47. **Ed. Audiguer**, Jap. Glänzend purpurroth, violett schattirt, Unterseite silberig, Grossblumig, ausgezeichnete Form- und Farbenblume.
 48. **Jupiter**, Jap. Leuchtend orangefarbig, goldbraun schattirt. Mittelgross, gute Schnittblume.
 49. **Edwin Molynaux**, Jap. Leuchtend goldbraunroth, grosse Blume, Unterseite goldgelb, Prachtvolle Schaublume. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse.
 50. **Amy Furze**, Jap. Blasse rosa, lila-weiss schattirt. Blume gross, sehr ausgebildet. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse.
 51. **Jeanne Delaux**, Jap. (Syn.: Japan Fleuri und J. A. Davis.) Tiefpurpur, sammtig schattirt. Blume mittelgross, prachttvoll.
 52. **Macaulay**, Jap. Goldgelb, grosse volle Blume. Die Enden der Petalen sind geschlitzt und gekräuselt. Hochinteressant.
 53. **La Triomphante**, Jap. Weiss, rosa getuscht, grosse schöne Blume.
 54. **Etoile de Lyon**, Jap. Rosa, silberig gerandet, nach der Mitte heller, prachttvoll schöne grosse Schaublume.
 55. **Mr. H. Cannell**, Jap. Prachtig citronengelb, lockig gebaut. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse.
 41. **Mrs. Alpheus Hardy**, Jap. Das viel beschriebene und empfohlene neue weisse Straussfeder-Chrysanthemum. Blumen schneeweiss, jedes einzelne Blumenblatt ist mit weissen Seidenhaaren besetzt. Ueberall, wo ausgestellt, erhielt diese Varietät die höchsten Auszeichnungen.

56. Neuheit! Louis Boehmer. Neuheit!

Rosa Straussfeder-Chrysanthemum. Ist in Form und Schönheit der weissen Varietät ganz ähnlich. Die Farbe ist dagegen hellrosa, der Wuchs ist härter und stärker als bei Mrs. Alph. Hardy. à St. Mk. 4.—. (Versand vom 1. Mai ab.)

132. **Elsie** (Auswärtsgeb.). Canariengelb, später rahmweiss, sehr gut für Bindezwecke. Grossblumig und reichblühend.
 97. **Miss Violet Tomlin** (Einwärtsgeb.). Leuchtend purpur, Blume gross und tadellos geformt.
 158. **Nelson** (Anemon.). Violetrosa mit gelben Spitzen, sehr interessant.
 222. **Alice Bird** (Syn.: Buttercup). Einfach. Leuchtend goldgelb. Petalen breit, schlangenförmig geringelt. Prachttvoll. Erhielt ein Zeugnis I. Klasse.
 57. **Leopard**, Jap. Eine neue, aus Amerika eingeführte Sorte. Blumen carminroth schattirt mit gelb und weiss gefleckt. Hochinteressant. 1 St. Mk. 2.—.
 Nach Wahl des Bestellers: 1 Stück Mk. 0,50, 10 Stück Mk. 4.—.
 Nach unserer Wahl: 10 Stück in 10 Sorten (mit Topfballen) Mk. 3.—.

Die orientalische Gruppe.

Versandt ab 1. Mai.

Die nachstehend aufgeführte Collection neuer Chrysanthemum, genannt die orientalische Gruppe, wird durch uns zum erstenmale in Europa im Handel angeboten. Die orientalische Gruppe ist aus den feinsten und berühmtesten Sammlungen Japan's ausgewählt und enthält nur neue Formationen und Farben, dabei auch den neuen Typus, Cocarde, welcher durch beistehende Abbildung der Chrysanthemum Ismail veranschaulicht wird.

- Arabian**, gekräuselte Petalen, lilarosa, an den Spitzen carmin. 1 St. Mk. 2,50.
Ben-Hur, lange, seidenartige Blätter, sehr schön rosa, grossblumig. 1 St. Mk. 2,50.
Brahma, rein weiss, Petalen gefranzt und geschlitzt, grossblumig. 1 St. Mk. 2,50.
Cashmere, lange, wellenförmige Blätter, orangescharlach, an den Spitzen goldgelb. 1 St. Mk. 3.—.
Damascus, scharlach und gelb, breite Petalen. 1 St. Mk. 2,50.
Delhi, orange und gelb, Petalen wellenförmig. 1 St. Mk. 3.—.

Alle Sorten Teppichbeetpflanzen, in grossen Massen, zu billigsten Preisen. Offerten stehen gern zu Diensten.

Rotationsdruck von E. Thiele in Leipzig.



Chrysanthemum Ismail.

Ismail, im Aufblühen canariengelb, später weiss, Petalen äusserst fein, nadel-förmig, Blüthen rund, ähnlich einem Seidenball. Cocarde-Var. (Siehe Abbildung.) Diese Sorte ist in Möller's Deutschen Gärtnerzeitung Nr. 38, 1890, ganz besonders empfohlen. 1 St. Mk. 3.—.

- Java**, carmoisin-purpur, an der Spitze lila, feine Petalen. 1 St. Mk. 2,50.
Khiwia, feine Petalen, die eine Hälfte weiss, die andere lila. 1 St. Mk. 1,50.
Kioto, prächtig glänzend goldgelb, Petalen einwärts gedreht, werthvolle Bereicherung der Japan-Klasse, grossblumig. 1 St. Mk. 1.
Lallah-Rookh, hellgraugelbe gekräuselte Blätter, mit haarigen Spitzen. 1 St. Mk. 2,50.
Mahomet, tief goldgelb. 1 St. Mk. 2,50.
Mecca, gelb, lange, gekräuselte Petalen, an den Enden geschlitzt. 1 St. Mk. 2,50.
Mokanna, gelb, Petalen lang, gekräuselt. 1 St. Mk. 2,50.
Niniveh, lilarosa, Centrum heller, grossblumig, sehr schön. 1 St. Mk. 1,25.
Omar, dunkelblutroth. 1 St. Mk. 2,50.
Palestine, tief goldgelb, lange, zurückgebogene Petalen. 1 St. Mk. 2,50.
Queen of Sheba, brillant carmin, innere Petalen gefranzt. 1 St. Mk. 2,50.
St. Sophia, hortensienroth, äussere Petalen röhrenförmig, innere breit, sehr grossblumig. 1 St. Mk. 1.—.
Syria, gelb mit carmin gezeichnet, sehr gross. 1 St. Mk. 1,25.
Saracen, Blumen rein weiss, mittelgross, sehr dauerhaft. 1 St. Mk. 2.—.
Saladin, lange, bandförmige Blätter, wie mit Goldstaub bedeckt. 1 St. Mk. 2,50.
Tureoman, rein weiss, gekräuselt. 1 St. Mk. 2,50.
Vishnu, anemonenblühig, äussere Petalen rein weiss. 1 St. Mk. 2.—.
Vizier, anemonenweiss, weiss, äussere Petalen lang und gekräuselt. 1 St. Mk. 2.—.
 10 St. in 10 Sorten nach unserer Wahl Mk. 15.—.

Ganz besonders empfehlen noch:

Chrysanthemum indicum und seine Kultur. Das erste deutsche Chrysanthemum-Werk, bearbeitet von A. Credner. Mit 50 Abbildungen und einem Verzeichniss aller bekannten Chrysanthemum-Spielarten. In mehrfarbigem Umschlag geheftet Mk. 4.—.

Pelargonien,

Auguststecklinge mit Topfballen:

10 Stück in 10 Sorten mit Namen	Mk. 1,50
20 " " 20 " " "	2,50
100 " " 10-20 " " "	12,—
Gefüllte und einfache gemischt	100 St. 10,—
Henry Jacoby , dunkelblutroth	20,—
Buntblättrige gefüllte in Sorten mit Namen	20,—
einfache	18,—
Epheublättrige, gefüllte , 10 Stück in 10 Sorten mit Namen	1,50
100 " " Sorten	12,—
Perle blanche , reinweiss,	10 Stück Mk. 1,80, 100 Stück 15,—

Pentstemon, Prachtsorten,

10 Stück in 10 ff. Sorten mit Namen 2 Mk.

Aralia, durchwintert:

Sieboldi, mit Topfballen 100 Stück 10 Mk.

Blattbegonien.

Begonia Rex und Rex discolor.

10 Stück in 10 Sorten mit Namen	Mk. 1,50
20 " " 20 " " "	2,50
100 " " 10-25 " " "	10,—
Prachtvarietäten in ff. Rommel	100 Stück Mk. 9,—, 1000 Stück 85,—

Coleus.

Nur schönste farbenreichste Sorten.

10 Stück in 10 Sorten mit Namen	Mk. 1,—
25 " " 25 " " "	2,—
100 " " 25 " " "	7,—
In bestem Rommel	100 Stück Mk. 5,—, 1000 Stück 45,—

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Digital version sponsored by:
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)